

Czwartki z paletą

Edouard Manet

Lubił gorszyć swoją publiczność i pokazywać prawdę bez zbędnego koloryzowania. Jego artystyczna droga "pod prąd" sprawiła, że długo walczył o uznanie. Dzisiaj Edouard Manet to twórca wybitny i jeden z prekursorów impresjonizmu. Niezwykłą i pełną ekspresji opowieść Agnieszki Kijas uświetnił muzyczny występ Hanny Derej.