

Propozycje na czerwiec

Dział Muzyczny i Książki Mówionej poleca...

Wakacje coraz bliżej. Na horyzoncie długo wyczekiwany czas odpoczynku albo aktywności, jak kto woli. Podróżnicze zapędy czekają aż je ktoś wreszcie spuści z uwięzi. Zatem pakujcie plecaki oraz turystyczne torby i ruszajcie w nieznanie albo znane, oczywiście zachowując jeszcze w dotkniętej pandemii rzeczywistości bezpieczny umiar. Cieszcie się światem, światłem i spotkaniami z ludźmi. Życząc samych pozytywnych wrażeń proponujemy zabrać ze sobą sprawdzone przez nas pozycje, które uczynią długą nieraz drogę jeszcze przyjemniejszą. Filmy zostawcie sobie na później. Do samolotu, samochodu, pociągu, autobusu, a nawet na rower lepiej sprawdzi się dobra muzyka lub audiobook. Zatem wpadnijcie do nas przed wyjazdem. Wybór jak zwykle ogromny. W przypadku muzyki proponujemy nie ograniczać się do jednej stylistyki, lecz sięgnąć po coś najzwyczajniej smacznego. Może być np. Agnes Obel („Citizen Of Glass”), Robert Plant („Digging Deep”), Shame („Drunk Tank Pink”), Michał Urbaniak („Urbanizer”), Blues Pills („Holy moly!”), The Comet Is Coming („Trust In The Liferforce Of The Deep Mystery”), Pat Metheny („Road To The Sun”), Coals („Docusoap”), czy chociażby świeżutki WaluśKraksaKryzys („Atak”). Jeśli zaś chodzi o audiobooki, w podróży świetnie sprawdzą się: Yuval Noah Harari – „Homo deus”, Peter Wohlleben – „Sekretne życie drzew”, Thomas Cathcart i Daniel Klein – „Heidegger i hipopotam idą do nieba”, Jacek Hugo-Bader – „Biała Gorączka”, Andrzej Stasiuk – „Jadąc do Babadag”, Wojciech Jagielski – „Modlitwa o deszcz”, Mariusz Szczygieł – „Nie ma”, a jako pewniak na poprawę nastroju Jonas Jonasson – „Stulatek, który wyskoczył przez okno i zniknął”. Składajcie zamówienia, wypożyczajcie. A po urlopie wpadnijcie podzielić się wrażeniami. Do zobaczenia w naszym Dziale Muzycznym i Książki Mówionej.