

## Dyskusyjny Klub Książki w Czytelni Głównej

Anna Król – Kamienny sufit: opowieść o pierwszych taterniczkach

---

*Pierwszym polskim turystą, który odwiedził Tatry była kobieta* (1565) – tak rozpoczyna się pierwszy rozdział książki „Kamienny sufit” autorstwa Anny Król, taterniczki, pisarki, reżyserki spektakli teatralnych i menadżerki kultury. Publikacja jest opowieścią o wysokogórskiej turystyce kobiecej i w pewnym sensie historią polskiego feminizmu. Pisarka pokonuje te same trasy wspinaczkowe, po których ponad 100 lat temu wchodziły pierwsze Polki - taterniczki, utożsamia się z nimi i pisze "historię osobistą". Początek XX wieku to czas, kiedy kobiety podejmują się uprawiania taternictwa. Zaczynają wspinać się drogami wymagającymi odpowiednich umiejętności i wyposażenia w sprzęt wspinaczkowy. Na początku w wyprawach towarzyszą im mężczyźni, jednak z czasem wspinanie staje się wśród kobiet popularne i przybiera formę współzawodnictwa. Powstają zespoły wyłącznie kobiece, a niektóre z kobiet jak Helena Dłuska (siostrzenica Marii Skłodowskiej-Curie) podejmuje się samotnej wyprawy, zakończonej niepowodzeniem. Wiele emocji wzbudziła wśród Naszych Klubowiczek historia sióstr Marzeny (18 l.) i Lidii (16 l.) Skotnicówn, które zginęły w 1929 roku podczas wyprawy na Zamarłą Turnię. Inna taterniczka, Zofia Radwańska-Paryska przeżyła 100 lat, całe swoje życie poświęciła wędrówkom górskim i badaniu przyrody Tatr. Wszystkie bohaterki „Kamiennego sufitu”, kiedy zaczynały swoją przygodę z Tatrami były bardzo młodymi kobietami, pochodziły z zamożnych i inteligenckich domów, były wykształcone, postępowe, niepokorne, łączyła je miłość do Tatr i walka ze swoimi ograniczeniami. A jednak po przeczytaniu "Opowieści o pierwszych taterniczkach" pytanie o sens wspinaczki wysokogórskiej pozostaje otwarte. W listopadzie przeniesiemy się do *miasta, które nigdy nie zasypia* - "Nowy Jork. Od Mannahatty do Ground Zero".