

## Propozycje na styczeń

Dział Muzyczny i Książki Mówionej poleca...

---

W ramach pierwszych w roku 2022 rekomendacji Działu Muzycznego i Książki Mówionej MBP Tychy proponujemy dość obszerne zestawienie wartościowych, wartych zainteresowania tytułów, jakie w ubiegłym sezonie trafiły na nasze półki. Poniżej odrobinę subiektywny wybór dziesięciu wydawnictw muzycznych, dziesięciu filmów i dziesięciu audiobooków, które nie tylko przypadły do gustu nam, ale przede wszystkim Państwu, o czym świadczy częstotliwość ich wypożyczeń, ilość o nie zapytań oraz liczba pozytywnych opinii, jakie usłyszeliśmy od naszych gości oraz czytelników. Zachęcamy do wypożyczenia.

### MUZYKA

1. „Atak” / WaluśKraksaKryzys
2. „Ballady i protesty” / Fisz Emade Tworzywo
3. „Crawler” / Idles
4. „Delta Kream” / The Black Keys
5. „Dziękuję” / Król
6. „Happier Than Ever” / Billie Eilish
7. „Inner Symphonies” / Hania Rani i Dobrawa Czocher
8. „Na razie stoję, na razie patrzę” / Ørganek
9. „Teatro d'ira, Vol. 1” / Maneskin
10. „The Battle at Garden's Gate” / Greta Van Fleet

### FILM

1. „25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy” / reż. Jan Holoubek
2. „Babyteeth” / reż. Shannon Murphy
3. „Co w duszy gra” / reż. Pete Docter
4. „Jojo Rabbit” / reż. Taika Waititi
5. „Mauretańczyk” / reż. Kevin Macdonald
6. „Minari” / reż. Lee Isaac Chung
7. „Na rauszu” / reż. Thomas Vinterberg
8. „Nomadland” / reż. Chloé Zhao
9. „Obecująca. Młoda. Kobieta” / reż. Emerald Fennell
10. „Tony Halik” / reż. Marcin Borchart

### AUDIOBOOK

1. „Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory listy na wyczerpanym papierze” / ułożyła Magda Umer
2. „Autobiografia: wspomnienia z rozwoju mojego umysłu i charakteru” / Charles Darwin, Francis Darwin
3. „Bóg nie jest automatem do kawy: rozmowa z księdzem Zbigniewem Czendlikiem” / Markéta Zahradníková
4. „Cienie” / Wojciech Chmielarz
5. „Dziobak literatury. Reportaże latynoamerykańskie” / praca zbiorowa
6. „Mężczyzna, który pomylił swoją żonę z kapeluszem” / Oliver Sacks
7. „Nie oświadczam się” / Wiesław Łuka
8. „Niemoralna. Kalina” / Ula Ryciak
9. „Śląsk magiczny” / Jan Hahn
10. „Uległość” / Michel Houellebecq