

## **Abecadło Sztuki: I jak Intuicja... czyli błąd też może być sztuką.**

Najczęściej określamy ich: artyści naiwni, prymitywiści, malarze dnia siódmego, twórcy intuicyjni, nieprofesjonalni, nieelitarni, twórcy „gołębiego serca”, przedstawiciele sztuki surowej, dzikiej, artyści-samoucy.

---

Ich ręki nie korygował profesor uczelni artystycznej, nie legitymują się dyplomami i wykształceniem. A jednak. Samorodni artyści nie naśladują trendów, skupieni na wykreowaniu własnych przeżyć, odzwierciedleniu otaczającej rzeczywistości czy obyczaju, wierzeń, dnia codziennego czy guseł. Rousseau, Nikifor, Grupa Janowska i pozostali, którzy poprzez wypowiedź artystyczną odśmiają, co im w duszy gra. Ale i artyści zainspirowani sztuką dziecięcą, najbardziej intuicyjną. To oni towarzyszyli nam podczas dyskusji w Abecadle Sztuki. Kolejny komentarz artystyczny - 5 grudnia o godz. 18.00, a na tapet położymy ciemną stronę sztuki. Zapraszamy.