

Portrety Literackie: Zbigniew Rokita

Dojrzewanie do Śląska

Zbigniew Rokita swoją „śląskość” zaczął odkrywać i oswajać powoli. Wyszedł od „kilofa i rolady”, by wędrować przez dzieje, tradycje i kulturę Górnego Śląska, poznawać „swoich” ludzi i język. To, co zobaczył, usłyszał i poczuł najpierw ukształtowało jego własną tożsamość, a teraz pomaga czytelnikom zrozumieć potęgę śląskiej ziemi i to, co ją identyfikuje. Prowadząca rozmowę z Autorem Aleksandra Klich, dziennikarka i autorka książki „Cały ten Kutz”, zaangażowała do niej również licznie zgromadzoną na widowni publiczność. Dyskusja, która się wywiązała pokazała, że Zbigniew Rokita stworzył literacką silezjologię, z której zarówno Ślązak, jak i nie – Ślązak może „uszczknąć” coś dla siebie.