

Portrety Literackie

Elżbieta Pytlarz i jej literacki debiut w filii nr 5

Czwartkowe popołudnie spędziliśmy w towarzystwie pisarki, Elżbiety Pytlarz. Gościni darzy Tychy dużym sentymentem, bowiem to właśnie tutaj się wychowała i to w Tychach dalej mieszkają jej znajomi z liceum, którzy także przyszli na spotkanie.

Autorka pokazuje przeszłość w nowej odsłonie. Zadebiutowała powieścią „Mezaliani”, otwierając cykl „Intrygi i namiętności”. Akcja pierwszego tomu rozgrywa się w Warszawie końca XIX wieku, w czasach, gdzie mieszało się ze sobą dawne ziemiaństwo, inteligencja, Rosjanie i żydowska finansjera, gdzie jedni tracili majątki, a inni się bogacili, gdzie aranżowane małżeństwa nikogo nie dziwiły. Na tle tych wydarzeń rozgrywa się historia wymuszonego związku pomiędzy młodym arystokratą Henrykiem Długopolskim, a uchodzącą za brzydką, bogatą córką bankiera żydowskiego pochodzenia - Emilią Złotkiewiczówną.

Autorka ma dużą łatwość opowiadania historii, ale to nie powinno dziwić, bowiem na co dzień jest przewodniczką po Krakowie.