

## Indyjskie klimaty na Trójkowym DKK

*Indie to kraj kontrastów, bogactwo, kolory, egzotyka, jednocześnie bieda, morze śmieci, obdarte, brudne szmaty bezdomnych.*

---

Z tego powodu pewnie trudno opowiedzieć o tym państwie jako o całości, coś tak ogromnego i tak różnorodnego zwykle powoduje, że przedstawienie Indii jest fragmentaryczne. Jedno z jego obliczy opisała Anuradha Roy w nominowanej do Nagrody Bookera powieści.

*Sny o Jowiszu* to napisana w bardzo subtelny i poetycki sposób opowieść o okrucieństwie. Przemoc kryje się za murami aśramy, wielbionej i odwiedzanej przez wyznawców Gurudziego, który według nich posiada boskie przymioty. W otoczeniu jego świętości żyją jego uczniowie oraz sieroty, które jednak zamiast wdzięczności za przygarnięcie, opiekę odczuwają wstręt i nienawiść.

Anuradha Roy porusza kwestię kobiet w patriarchalnym społeczeństwie, pokazuje jaki wpływ na bohaterów ma bolesna przeszłość. Powieść zmusza do myślenia, ponieważ stosuje niedopowiedzenia, każe nam ułożyć sobie opowieść w całość, a oprócz tego nie pozwala nam być obojętnymi wobec opisanych tu historii.

W listopadzie podyskutujemy o Zapomnianych niedzielach – Valerie Perrin.