

Warsztaty haiku Jana Paliczki

Z jesienią w tle...

Tym razem uczestnikom warsztatów przyszło zmierzyć się z czterema tematami: urokiem jesieni, deszczową porą, jesiennymi różami i czasem pożegnania. Wydawałoby się, że dla wszystkich będą to terminy jednoznaczne, a przynajmniej budzące bardzo podobne skojarzenia. Nic bardziej mylnego! Każdy uczestnik warsztatów zobaczył i - bardziej lub mniej udanie - naszkicował słowem zupełnie inny obraz. Oto, w opinii zebranych, najlepsze próby haiku/janku poszczególnych osób:

*Jadwiga: urok jesieni - szeleści dywan z liści - jeź się w nim schował

*Jerzy: urok jesieni - ciepłą poświatę słońca - fotografuję

*Maria: deszczowa pora - pośród opadłych liści - szukam kasztanów

*Jan: deszczowa pora - czuję zapach jesieni - i mokro w butach

*Beata: jesiennie róże - pozostawione w sercu - raniące kolce

*Gabriela: jesiennie róże - długo cieszyły oko - czeka je zima

*Dominika: czas pożegnania - cichy wicher w ogrodzie - szepcze dobranoc

*Halina: liście opadły - smutek szarości wokół - czas pożegnania.

Okazało się, że wiersz haiku/janku może być fantastyczną formą dialogu zarówno z samym sobą, jak i ze światem oraz z drugim człowiekiem. Może być też swoistym katharsis pomagającym dostrzegać piękno i - mimo wszystko - dobro naszego świata, jakże często zwanego przecież padołem łez. Dobrze ilustruje to następujący wiersz: w pogorzelisku - tli się umarła miłość - rozpali serce.

Następne, a zarazem ostatnie tegoroczne spotkanie już za miesiąc, 28 listopada o godzinie 17:00. Tym razem tematy do szkicowania słowem są następujące (propozycje uczestników): bałwan, śnieg, kolęda, mgła, latarnia, prezent, gwiazdka, sople, poranek, szron, szampan. Jak zwykle propozycje haiku/janku przyjmujemy pod adresem e-mailowym Filii nr 5: filia5@mbp.tychy.pl.