

Dyskusyjny Klub Książki w Czytelni Głównej

Szczepan Twardoch – „Wieloryby i ćmy : dzienniki 2007-2015”

Pierwsze w tym roku spotkanie DKK było zupełnie inne od wszystkich poprzednich. Minutą ciszy uczciliśmy pamięć Urszuli - naszej koleżanki, przyjaciółki, miłośniczki literatury, wieloletniej klubowiczki. Na zawsze pozostanie w naszej pamięci. Dziękujemy.

Dzienniki, którym Szczepan Twardoch nadał tytuł „Wieloryby i ćmy”, były tematem naszego spotkania on-line w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Pisarz i publicysta, autor bestsellerów: „Morfina”, „Drach”, „Król”, „Królestwo”, w swoich zapiskach ukazuje rzeczywistość pełną przeciwieństw. Jest doskonałym obserwatorem, człowiekiem wrażliwym (*wymóg zawodowy*), żyjącym w *osobnym świecie*. Opisuje zauważonych przez siebie ludzi w bardzo precyzyjny sposób - ubiór, wyraz twarzy a nawet uczucia. Twardoch w dziennikach odwołuje się do literatury Sandora Maraiego, Ernsta Jungera i filozofii Emila Ciorana, Mircea Eliadego. Autor pisze o swoich podróżach do Mongolii, na Spitsbergen, do Budapesztu, Paryża, Berlina. Podróżuje „by poczuć się oderwanym od rzeczywistości” ale też po to, by powracać. Klubowicze o twórczości Szczepana Twardocha dyskutowali z wielką pasją, niektórzy krytykowali autora za mentorski ton, inni docenili przywiązanie autora do mądrych prawd dziadka Jorga i śląskiej ziemi. Wszyscy jednak pozostaliśmy w niepewności *na ile zapiski autora są kreacją, a na ile szczerym wyznaniem*.

Następne spotkanie klubu DKK Czytelni Głównej - 18 lutego, naszą lekturą będzie „Mój Znak” Jerzego Ilga.