

Dyskusyjny Klub Książki w Czytelni Głównej

Michel Houellebecq - Uległość

Trzecie w tym roku zoomowe spotkanie Naszego Dyskusyjnego Klubu Książki poświęcone było popularnemu pisarzowi francuskiemu, którego twórczość polaryzuje krytyków i czytelników - Michelowi Houellebecqowi i jego książce **Uległość**. Michel Houellebecq jest poetą, eseistą, pisarzem i reżyserem. Jego pierwsza książka **Poszerzenie pola walki** ukazała się w 1994 r., następne to: **Cząstki elementarne**, **Platforma** i **Możliwości wyspy**. W 2011 r. została wydana **Mapa i terytorium** - książka, która otrzymała Nagrodę Goncourtów, najważniejsze wyróżnienie literackie we Francji. W 2015 r. Houellebecq napisał **Uległość**, a w 2019 r. **Serotoninę**. "Chodzi o uległość - oszałamiająca, zarazem prosta myśl..., że szczytem ludzkiego szczęścia jest bezwzględna uległość". Bohaterem powieści jest 44-letni wykładowca literatury na Sorbonie Paris III, badacz dziewiętnastowiecznego pisarza Jorisa-Karla Huysmansa, który pod koniec życia nawraca się i zostaje oblatem, a do którego Francois przez cały czas się odwołuje i porównuje. Francois to człowiek - "samotny, dość kulturalny, a zarazem dość smutny", jego związki z kobietami są krótkotrwałe (wyznacza je rytm roku akademickiego), a swoje partnerki-kochanki traktuje przedmiotowo. Nie nawiązuje też bliższych relacji zawodowych, zrywa wszelkie kontakty z rodzicami. Mizantrop i mizogin - "ludzkość nie tylko mnie nie interesowała, ale wręcz mierzła, nie uważałem ludzi za swoich braci [...]. Chciał nie chciał musiałem jednak uznać, że ci ludzie są do mnie podobni". Akcja **Uległości** rozgrywa się w 2022 roku we Francji, kiedy to do władzy dochodzi Bractwo Muzułmańskie, a prezydentem zostaje umiarkowany muzułmanin, zręczny i inteligentny polityk - Mohammed Ben Abbas, dla którego priorytetem jest edukacja i demografia. Bohater-narrator mówi o upadku chrześcijaństwa, dokonuje oceny Europejczyków i Europy, opowiada on o rewolucyjnych zmianach we wszystkich dziedzinach, jakie dokonują się we Francji w nowej politycznej rzeczywistości. **Uległość** to powieść z rodzaju fikcji politycznej, która podzieliła uczestników dyskusji na tych, którzy uznają Michela Houellebecqa za pisarza wyjątkowego i na tych, którzy uważają go tylko za przeciętnego. W kwietniu dyskutować będziemy o książce Jakuba Małeckiego - **Horyzont**.