

Stefan Friedmann

Gościem kolejnego spotkania w cyklu Tury Kultury był Stefan Friedmann, który wyznaje zasadę, że do niczego w życiu nie należy podchodzić śmiertelnie poważnie.

Należy podchodzić śmiertelnie, ale nie poważnie. Przybliżając jego sylwetkę należy wymienić to, że był współtwórcą kultowych wręcz kreacji znanych z radiowej Trójki: Majstra w "Fachowcach", Globtrotuara w "Ahoj, przygodo!" czy jednego z dwóch rozmówców w "Dialogach na cztery nogi". Jego artystyczna podróż przebiegała w znakomitym towarzystwie: Jonasza Kofty, Wojciecha Młynarskiego, Erwina Axera, Andrzeja Wajdy, Jerzego Gruzy, Tadeusza Różewicza, a nawet Wisławy Szymborskiej. Znamy go z kreacji na scenach teatralnych, w filmach i programach telewizyjnych. Od radiowej rodziny Matysiaków do reżyserowania komedii. A po drodze "Czterdziestolatek", "Zmiennicy", "Lalka", pamiętne sceny w "Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz", "Na kłopoty... Bednarski", reżyser kina akcji z "Poranka kojota" czy Młody Wilk z "Kiler-ów 2-óch", Cienki Bolek, aż po tak lubianego przez widzów Modrego w "M jak miłość". Choć pan Stefan odsłonił wiele wątków ze swojego barwnego życia, po więcej odsyła do napisanej właśnie książki „70 lat mojego dzieciństwa”, którą również znajdziemy na półkach biblioteki. Prowadzenie: Marcin Michrowski.