

XVI Tyskie Dni Literatury: Magdalena Popławska

Magdaleny Popławskiej nie da się zasufladkować. Równie dobrze czuje się na teatralnej scenie, jak i na planie filmowym.

Jest absolwentką krakowskiej PWST i stypendystką Institut del Teatre w Barcelonie, a także członkiem Europejskiej Akademii Filmowej (EFA). Aktorka pojawiła się w wielu popularnych filmach i serialach. Widzowie mogą ją kojarzyć z takich tytułów, jak „Szadź”, „Lęk wysokości”, „Wataha”, „Osiecka”, „Atak paniki”, „Hiszpanka”, „Ekipa” i „Diagnoza”. Gra więcej w teatrze niż w kinie, bo teatr to pierwsza miłość i większa intymność. Na początku między twórcami, potem razem z widownią. Teatr układa się długo, spokojnie. Film jest szybszy. Teatr to dom. Film – wizyty na planie. Prowadzący - Marcin Michrowski.