

Malarstwo kropkowe Aborygenów

Inspiracje Stefanii Dyduch w Czytelni Głównej

Artystka o wielu talentach, zainteresowaniach i pasjach, kolekcjonerka rzeczy niezwykłych, videobloggerka i propagatorka śląskich tradycji, Stefania Dyduch przedstawia w Czytelni Głównej swoje kolejne dzieło. Prezentowana kolekcja kamieni i obrazów powstała w trudnym dla artystki czasie, ale to właśnie tworzenie sztuki pozwoliło autorce odwrócić uwagę od tego, co w życiu niełatwe. Wystawa inspirowana życiem i sztuką Aborygenów powstała z chęci ujrzienia świętej skały Uluru. Było to marzenie z wczesnej młodości pani Stefanii, i chociaż wiele rzeczy udało się Jej zobaczyć, akurat to pozostało na liście do spełnienia. Prezentowane prace okazały się więc być taką artystyczną podróżą do tego miejsca.

Wystawę można podziwiać do końca października 2024 r. w Mediatece.