

Tury Kultury: Bogusław Morka

Wczorajsze spotkanie z najlepszym tokarzem wśród tenorów można śmiało nazwać idealnym muzycznym rozpoczęciem 2025 roku.

Nasz gość, Bogusław Morka, rozpoczął rozmowę od czasów szkolnych, unikania kartkówki dzięki śpiewowi czy trudności w liceum. Podczas procesu rekrutacyjnego do Akademii Muzycznej w Warszawie otrzymał najwyższą notę ze wszystkich startujących.

Jego pierwszym profesorem był Kazimierz Pustelak, natomiast ten „nie potrafiąc” wykrzesać jego prawdziwego talentu, przeniósł go do klasy Michała Szopskiego, który wyciągnął z naszego gościa jego prawdziwą naturę śpiewaka. W trakcie studiów, dokładniej na 3. roku, otrzymał angaż w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, którego w latach 1984-2002 był solistą.

Nie zabrakło również anegdot m.in. z koncertu u prof. Zbigniewa Religi „Serce za serce”, wystąpienia z Placido Domingo, do którego prawie nie doszło, poznania José Cury czy wypunktowaniu różnic pomiędzy operą a operetką.

Dziękujemy za tak liczne przybycie!

Spotkanie prowadził Marcin Michrowski