

Tury Kultury: Beata Ścibakówna

Wczorajsze spotkanie z naszą wybitną gością rozpoczęliśmy od sentymentalnej podróży do jej ukochanego, rodzinnego miasta – Zamościa.

Sama myśl o szkole teatralnej rodziła się u niej od młodego wieku, tak jej mama nalegała na zostanie nauczycielką. Choć nie przyjęto jej do szkoły teatralnej w Krakowie, od razu spróbowała swoich sił w warszawskiej Akademii Teatralnej, której absolwentką została w 1992 roku.

Już w trakcie wspomnianych studiów dołączyła do Teatru Powszechnego, gdzie miała przyjemność pracować wśród takich osobistości jak Janusz Gajos czy Krystyna Janda. W 1997 roku przeniosła się do Teatru Narodowego, gdzie jak sama określiła „przeniosła się z jednej superdrużyny do drugiej”.

Nie zabrakło również Beaty Ścibakówny zarówno ze strony prywatnej, jak i tej w roli producentki oraz reżyserki; mieliśmy przyjemność usłyszeć o produkcji jej pierwszego spektaklu, współprodukcji i produkcji filmowej oraz wszelkich związanych po drodze trudności.

Spotkanie poprowadził Andrzej Kurdziel.