

Dyskusyjny Klub Książki w Trójce

Na naszym ostatnim klubowym spotkaniu przed przerwą wakacyjną omawialiśmy książkę Euforia – Elin Cullhed.

Euforia to opowieść o ostatnim roku życia Sylvii Plath, poetki i pisarki. Był to rok najbardziej dramatyczny, ale jednocześnie najbardziej twórczy. Wtedy powstały jej najwybitniejsze wiersze oraz ukazała się powieść „Szlaki kłosa”.

Autorka zastosowała narrację pierwszoosobową, mówi do czytelnika głosem samej Sylvii, rozdrażnionym, rozgorączkowanym strumieniem świadomości. Przemawia do nas kobieta, która przeżywa ciągłą huśtawkę emocji, euforia przechodzi w rozpacz, zachwyt we wściekłość, radość w odrętwienie. Sylvia pragnie męża i go podziwia, ale i nienawidzi, bo Ted Hughes pisze z sukcesami dla BBC i przeprowadził rodzinę na przedmieścia Londynu. Ich związek ukazuje ile kobieta musi włożyć wysiłku, pracy, aby osiągnąć uznanie i sukces na podobnym poziomie, co mężczyzna, tylko, dlatego że jest „słabszą płcią”. Jest to zapis z wnętrza głowy osoby, która coraz bardziej pogrąża się w chorobie psychicznej.

Elin Cullhed szwedzka pisarka inspirację do napisania tej powieści czerpała z własnych doświadczeń, będąc żoną pisarza i matką starającą się o przestrzeń dla swojej twórczości.

Spotkamy się we wrześniu, aby porozmawiać o książce Ewy Winnickiej „Miasteczko Panna Maria. Ślęzacy na Dzikim Zachodzie”.